

# Tommaso di Carpegna Falconieri, Arianna ha perso il filo: nel labirinto della storia (14-04-2021)

Due crisi della storiografia

1' crisi a inizio Novecento: Bloch, crisi dei racconti nazionali e nascita della critica e difficile identità europea comune; perdita del ruolo dello storico (nascono antropologia e sociologia); allontanamento dalla politica della storia; finiscono le idee di progresso e di storicismo (decostruzionismo di Jacques Derrida).

2' crisi: la memoria prende il sopravvento sulla storia; poca attenzione alla diacronia (eterno presente); crisi attualista (*cancel culture*); spettacolarizzazione della storia; perdita di attendibilità (internet).

Riflessioni sul suo libro: menzogne (**assemblaggi**, due verità che danno una menzogna; **dislocazioni immaginarie**, analogie formali che vogliono implicare un nesso come Omero nel Baltico; **rimozioni**, negazioni come Colombo oggi in America; **attualizzazione**, stravolgere il passato in base a quello che cerco).

Non serve stravolgere il passato in base al presente: quello che io trovo non deve necessariamente, con forzature, corrispondere a quello che io cerco (direzione fondamentale nell'indagine storica).