

Francesco Pirani, Con il senno e con la spada. Il cardinale Albornoz e l'Italia del Trecento (12-05-2021)

Scrivere una monografia e non una biografia (tratta solo gli anni italiani del cardinale).

L'eredità di un personaggio appartiene al personaggio stesso: bisogna considerare la sua vita ma anche e soprattutto le considerazioni che i posteri fanno su di essa.

Ritorna Bloch: studiare le vite dei santi per capire il tempo in cui sono scritte.

Quanto spazio al concetto di innovatore o precursore? (Pascal non può scoprire la relatività)

Albornoz è un uomo di transizione nel medioevo.

Interrogare il fenomeno per capire quanto segua un trend e quanto sia eccezionale.

Lo storico deve tradurre: Pirani nella sua monografia tenta di tradurre per il lettore contemporaneo quello che significava nel Trecento essere sia vicari sia legati.

Albornoz conferisce nuovamente credibilità e potere al papato, al momento confinato ad Avignone.

Figura secondaria nella grande storia, ma molto importante.

Visto diversamente in Italia e in Spagna: Pirani si concentra in Italia. In Spagna è esaltato come emblema della *hispanidad* durante il 500, massimo splendore della monarchia spagnola.